Rallye «Mène l'enquête à Nantes»
Le quartier du Jardin des Plantes

Mode d'emploi et corrections

Mode d'emploi :

La Direction du Patrimoine et de l'Archéologie a pour mission d'étudier, de conserver, de restaurer et de faire connaitre le patrimoine nantais.

Nous mettons à la disposition des enseignants de primaire une collection de rallyes « Mène l'enquête à Nantes » permettant de découvrir le patrimoine d'un quartier de Nantes d'une manière ludique et active.

Le dossier est composé :
- d'un livret pour les élèves dans lequel une série de questions permet de suivre un parcours et de résoudre une énigme. Un plan permet aussi de se repérer et de s'orienter.
- d'un livret pour l'enseignant avec les informations et les modalités pratiques.

Les réponses aux questions se trouvent sur les bâtiments, dans le décor, dans la signalétique. La durée du rallye est d'environ 1h30.

La ville étant un espace de vie en constante mutation, il se peut que momentanément des travaux ou un obstacle vous cachent un bâtiment et vous empêchent de répondre à une question. Nous nous excusons pour cette gêne occasionnée, indépendante de notre volonté. Cependant soyez tout de même attentif, les réponses peuvent parfois se trouver ailleurs (sur un panneau de signalétique par exemple ou de retour en classe avec des recherches). Il suffit d'avoir le bon œil !

Corrections :

1 - Qui a fait construire cet «hôtel» ?
Jean Gougeul de Rouville

Que signifie le nom de Psallette ?
Ecole de chant de la maîtrise de la cathédrale

Au 15ème siècle, de nombreux hôtels particulier sont construits à Nantes. Le manoir de La Psalette fait partie de cette mouvance.
La bâtisse est réalisée dans l'enceinte de la ville pour être à l'abri dans les remparts. Proche de la Cathédrale, c'est le clergé qui l'occupait.

2 - Le vestige en pierre était un élément d'un construction du Moyen-âge. Un panneau est là pour l'aider, cherche-le. Cette construction était un élément :
- du rempart

3 - Peux-tu me dire combien il y a de soldat autour du socle de la statue principale ?

* 4 soldats

Le monument aux morts de la guerre 1870 est dédié aux enfants de Loire-Inférieure. Lors de la seconde guerre mondiale, les allemands enlèvent l'édifice. En 1987, le monument trouve sa place sur les escaliers qui mènent au cours Saint-Pierre.
De part et autre du monument, deux statues de Molknecht représentant Anne de Bretagne et Arthur III sont présentes.

4 - Autrefois, lorsque la Loire n'avait pas encore été comblée, pour aller dans le faubourg de l'île de la Madeleine, par où devait-on passer ?

* Le pont de la Rotonde

Ce pont était un passage sur la Loire entre la ville et l'île de Nantes. Il va permettre de relier la place de la Duchesse Anne et l'avenue Carnot percée en 1899.
Le conseil municipal décide la construction de ce pont en 1835 mais le projet va être en pourparler jusqu'en 1838. L' ouvrage ne sera terminé que en 1841. L'ancien pont qui s'appuyait sur une rotonde va lui transmettre son nom.
Mais, le 21 juillet 1866, le pont se rompt avec le passage d'un troupeau de bœuf. La décision est prise de ne pas reconstruire le pont mais d'en réaliser un en pierre à la place.

5 - Le texte a été mélangé, remets le dans le bon ordre.

* Dans cette rue est la
chapelle des Minimes,
dite de l'Immaculée,
qui fut fondée en 1469
par le duc François II,
père d'Anne de Bretagne.

Marguerite de Bretagne, épouse de François II, est mourante. Ce dernier veut alors faire édifier une chapelle pour le repos de l'âme de la défunte.
Le début des travaux de la chapelle de l'Immaculée commence alors en 1470. La chapelle sera agrandie par la suite en 1630.
Cet édifice a notamment accueilli l'union de Gaston, comte d'Anjou et de Marie de Bourbon.
En 1849, la chapelle devient propriété de l'évêque de Nantes.

6 - Observe bien cette niche, elle se trouve sur la façade de la maison d'un personnage célèbre. A quel numéro peut-on la découvrir et qui est né à l'intérieur ?

* La maison se trouve au n° 10
* Le personnage célèbre est Paul Ladmirault (une plaque sur la façade donne l'information)

Paul Ladmirault est un compositeur né le 4 décembre 1877 et décédé le 30 octobre 1944. Cet illustre nantais a fait une partie de ses études au Lycée Clemenceau de Nantes durant lesquelles il écrit son premier opéra représenté le 18 mai 1893.

7 - Te voilà devant la chapelle de l'Immaculée, observe bien le décor de la chapelle. Un intrus s'est glissé dans les détails ci-dessous. Entoure celui qui ne se trouve pas sur la façade.

8 -Le portail de la porte contient une tête sculptée, peux-tu m'indiquer laquelle ?

Le numéro 7 de la rue Malherbe est un bon exemple du mélange de style urbain et rural. Les deux écussons ovales et la tête souriante sculptée marquent la richesse architecturale du bâtiment.

9 - Dans la rue Coustou, le numéro 5 a deux portes dont une porte cochère remarquable. Observe-la pour répondre aux questions :

* Les éléments sont assemblés avec : des clous
* La porte est : en bois

10 - Au n°35, combien comptes-tu de cheminées de ce type au bord du toit ?

* Il y en a 6

11 - Recherche une inscription en latin sur la façade de la Chapelle du Lycée Clemenceau et reporte-la sur la grille.

La maison de dieu et la porte des entrailles

D	O	M	U	S

D	E	I

E	T

P	O	R	T	A

C	O	E	L	I

12 - Face à toi, un panneau va t'aider à trouver la solution à cette question : de quel type de jardin celui de Nantes s'est inspiré ?

* Du jardin à « l'anglaise »

Le jardin des plantes de Nantes est un jardin botanique qui s'étend sur plus de 7,3 hectares.
Le premier jardin botanique de Nantes date de 1687 et se situait dans le quartier Graslin. Il s'agissait du « jardin des apothicaires ».
En 1844, c'est le docteur Ecorchard, directeur du jardin des plantes, qui lance l'idée du jardin à l'anglaise.
La forme actuelle que nous connaissons date de l'inauguration de la gare en 1853. Le quartier a été entièrement réorganisé pour accueillir l'arrivée du chemin de fer.
L'ensemble du jardin est ouvert au public à partir du 9 avril 1865.
Aujourd'hui, le jardin compte environ 11000 espèces d'arbres et de fleurs.

13 - Cherche cette cascade le long du grand bassin et positionne-toi dessous. Prends le temps de regarder ce qui t'entoure par l'arche de la cascade et cite moi au moins 3 choses que tu peux observer.

* Un bassin, une île, des canards, des arbres, de l'eau, des feuilles…

14 - Cherche cette statue. Elle représente le créateur et directeur du Jardin des Plantes qui a vécu de 1809 à 1882. Mais de qui s'agit-il ?

* Le docteur Ecorchard

Jean-Marie Ecorchard (1809-1882), médecin et botaniste, est nommé le 30 mai 1836 pour tenir la chaire de botanique de l'université.
Le premier janvier 1840 il prend la direction du jardin des plantes. Sous sa direction, des travaux d'aménagement sont lancés et les collections sont enrichies.
Son œuvre va être reconnue et consacrée lors de l'Exposition Universelle de Paris en 1878 puisqu'il y présente un plan du jardin des plantes en relief.

15 - La façade du lycée Clemenceau, au n°1, contient plusieurs détails, peux-tu me dire lesquels sont bien présents ?

Le lycée Clemenceau, ouvert le premier avril 1808, a longtemps été l'unique lycée de Nantes. Sa création est directement due à Bonaparte qui instaure le lycée en 1803.
Les bâtiments sont installés sur le terrain du couvent des Ursulines et du séminaire de Nantes. Après plusieurs modifications, on détruit les locaux à partir de 1886. Les bâtiments que l'on connaît aujourd'hui sont le fruit de la reconstruction qui fut achevée dans sa presque totalité en 1891.
C'est dans ce lycée que l'on a créé les classes « prépas ».

16 - Qui sont les 2 architectes de la villa Michel, n°6 de la Georges rue Clemenceau ?

* H. Vié et Lesueur

17 - Aux numéros 15 et 17 de la rue Georges Clemenceau, deux blasons ornent les frontons. Observe les biens et note ci-dessous au moins deux différences ?

Soldat/chien Feuillages Couronnes Symboles des blasons

18 - Au-dessus de la porte principale, des personnages sont sculptés, qui sont-ils ?

* des anges

La chapelle de l'Oratoire a été édifiéE hors des murs entre 1651 et 1665. Ce bâtiment est typique de l'architecture religieuse issue de la contre-réforme.
Aujourd'hui, la chapelle sert de salle d'exposition au musée des Beaux-arts.

19 - Voici une photo de la façade de la Cathédrale. Mais attention, 3 erreurs se sont glissées. Retrouve les et entoure les. Prends assez de recul pour bien voir toute la façade :

La construction de la Cathédrale s'est étalée sur plusieurs siècles puisque les travaux ont commencé en 1434 et se sont achevés en 1891.

Pour ce qui est de la façade, elle est encadrée par 2 tours massives dominées par 2 terrasses.

La présence d'une organisation en 5 portails et d'une chaire extérieure en font sa particularité.

L'intérieur, quant à lui, est remarquable par la blancheur du tuffeau.

On peut classer cet édifice parmi les monuments de style gothique flamboyant.

20 - Le général de Lamoricière a 4 vertus. Relie-les avec leur représentation.

* La « Foi » = Une jeune fille
* La « Charité universelle » = Une femme
* La « Sagesse » = Un penseur
* La « Force guerrière » = Un soldat

Un cénotaphe est un monument funéraire qui ressemble à un tombeau mais qui ne contient pas de corps. Celui-ci est érigé en 1878 en l'honneur du général de Lamoricière. Issu d'une famille aristocratique, cet illustre nantais est né en 1806 et décède en 1865. Son corps repose aujourd'hui dans une chapelle proche de Nantes, à Saint-Philbert de Grandlieu.
Les plans du cénotaphe ont été réalisés par l'architecte Boitte et c'est Moisseron d'Angers qui s'en voit confier l'exécution.

21 - Question finale.

1. Qui a vécu rue Malherbe ?

Paul

L	A	D	M	I	R	A	U	L	T

2. Qui a fait ériger la chapelle de l'Immaculée ?

F	R	A	N	C	O	I	S

II

3. De qui était-il le père ?

Anne de

B	R	E	T	A	G	N	E

4. Quel est le nom de la villa au n°6 rue Clemenceau ?

M	I	C	H	E	L

La formule est donc : Enferma Amus Dragonum

Direction générale à la culture
Direction du patrimoine et de l'archéologie
Mairie de Nantes - 2 rue de l'Hôtel de Ville
44094 NANTES cedex 1